

107 Guigues Av.  
Ottawa, Ontario

Téléphone: 613-407-6633  
sashhipps@gmail.com  
www.sashhipps.com

## SASHA PHIPPS

---

### Éducation

- 2010            Baccalauréat en arts visuels  
                  Université d'Ottawa, Ottawa
- 2006            Diplôme d'études collégiales en animation 3D  
                  La Cité Collégiale, Ottawa

---

### Expositions solos et en duo

- 2016            *Se faire avoir comme un bleu (Hook, Line and Sinker)*  
                  La Galerie du Nouvel-Ontario, Sudbury
- 2014            *Bûcheux seconde main...*  
                  Centre culturel franco-manitobain, Winnipeg (duo – Guillaume Boudrias-Plouffe)
- 2013            *C'pas du sirop d'poteau!*  
                  Cabane à sucre du Muséoparc Vanier, Ottawa (duo – Guillaume Boudrias-Plouffe)

---

### Art public

- 2019 (à venir)    Projection urbaine, commande d'œuvre par Knot project space, Ottawa

---

### Expositions de groupe (sélection)

- 2019            *Thicker Realities* (oeuvre collaborative Video in the Public Sphere Working Group)  
                  Critical Distance, Toronto
- 2017            *Transient*  
                  Pilot Plant Lab, University of Ottawa
- 2017            *Buen provecho* (oeuvre comestible, pratique artistique dans un espace alternatif)  
                  L'Autre Dialogue - Le Petit Chicago, Gatineau
- 2016            *Noir d'os* (performance et intervention publique, art comestible)  
                  La Caravane des bisons – Fête Dada, Minotaure, Gatineau
- 2016            *La boucanerie* (intervention publique)  
                  FAAS 5 « Abricadabri » (5<sup>e</sup> foire d'art alternatif de Sudbury), Sudbury
- 2014            *Droit de passage (750 cônes en béton)* (intervention publique en duo avec David McDougall)  
                  Nuit blanche d'Ottawa + Gatineau, secteur Marché By, Ottawa
- 2013            *C'pas du sirop d'poteau!* (intervention publique en duo avec Guillaume Boudrias-Plouffe)  
                  Nuit blanche d'Ottawa + Gatineau, secteur Marché By, Ottawa
- 2012            *Collection d'œuvres de la Ville d'Ottawa, Ajouts récents*  
                  Galerie d'art de l'hôtel de ville, Ottawa
- 2011            *Small Packages*  
                  Dale Smith Gallery, Ottawa
- 2010            *Young Guns*  
                  GCTC Fritz Gallery, Ottawa
- 2009            *L'envers des noms, Behind Names*  
                  L'Alliance Française, Ottawa

---

**Résidences d'artistes**

2016 Les allers-retours, saison 2016-2017  
La Galerie du Nouvel-Ontario, Sudbury

---

**Prix, bourses et subventions**

2017 Projet de création - Artistes en début de carrière  
Conseil des arts de l'Ontario

2016 Aide aux expositions  
Conseil des arts de l'Ontario

2010 Suzanne Rivard Le Moyne, 2<sup>e</sup> prix  
Département d'arts visuels de l'Université d'Ottawa

2006 Bourse d'admission  
Département d'arts visuels de l'Université d'Ottawa

2006 Prix d'excellence académique  
Programme d'animation 3D, La Cité Collégiale

---

**Collections**

2011 Ville d'Ottawa – Collection d'œuvres d'arts, Ontario

---

**Présentations publiques**

2018 Université d'Ottawa, Faculty of Engineering and CEED, Ontario Makers and Mentors Innovation Conference, *Digital Processes and the Visual Arts* with David McDougall

2018 Université d'Ottawa, *Digital Processes in Visual Arts*, Digital Humanities Speaker Series organized by Chris Tanasescu, with David McDougall

2016 La Galerie du Nouvel-Ontario, Sudbury Ontario, *Se faire avoir comme un bleu (Hook, Line and Sink)*

---

**Publications**

2016 Normand Renaud, « Apparences trompeuses », texte d'accompagnement pour l'exposition « *Se faire avoir comme un bleu/ Hook, Line and Sink* »  
<http://gn-o.org/apparences-trompeuses/>

2016 Radio-Canada Arts et culture « S'inspirer du vernaculaire sudburois », le jeudi 6 octobre 2016  
[http://ici.radio-canada.ca/emissions/le\\_matin\\_du\\_nord/2010-2011/chronique.asp?idChronique=418474](http://ici.radio-canada.ca/emissions/le_matin_du_nord/2010-2011/chronique.asp?idChronique=418474)

2014 Eric Plamondon, « A look at les hommes forts », Outwards Magazine (Winnipeg)  
<http://outwards.ca/2014/issue-december-2013/look-les-hommes-forts/>

2010 Tony Martins, « Sasha Phipps: An Educated Painter », Guerilla Magazine (Ottawa), Volume 7, N° 24, août 2010  
<http://www.getguerilla.ca/component/content/article/56-features24/322-guerilla-magazine-sasha-hipps>

---

**Poste d'enseignement**

2018-2019 Introduction à l'impression 3D (AMT3505 B)  
Département d'arts visuels, Université d'Ottawa, à l'automne

---

**Expériences complémentaires**

2019 Participation au FORUM Trajectoires organisé par l'AGAVF, délégué de la Galerie du Nouvel Ontario

Depuis 2018 Vice-président du conseil d'administration, Galerie du Nouvel Ontario, Sudbury

2017-2018 Membre du conseil d'administration, Galerie du Nouvel Ontario, Sudbury

2017 Création de l'*Atelier Cofab Arts Makerspace* à l'Université d'Ottawa, en collaboration avec David McDougall, l'équipe administrative du département d'arts visuels et de l'équipe TI de la Faculté des Arts

Depuis 2016 Artiste et membre, Galerie du Nouvel Ontario, Sudbury

- Depuis 2014      Technicien en arts visuels  
Développement d'un système de lecture vidéo aléatoire et consultant technique - Jinny Yu, art space purl,  
Corée du Nord et la Galerie 101 à Ottawa  
Production d'une boucle vidéo - Jinny Yu, Ottawa, Ontario  
Montage sonore - Ariane Thézé, La Chappelle-Villars, Lyon, France  
Montage vidéo et consultant technique - Jessica Bell, La Galerie d'art d'Ottawa  
Installation médiatique - Julia Martin, Galerie AxeNéo7, Gatineau, Québec  
Montage vidéo - Jinny Yu, Ottawa, Ontario  
Consultant technique et montage vidéo - Chantal Gervais, Galerie Karsh-Masson
- 2017              Participant à une expédition interdisciplinaire avec Ninth Wave et Ephemeral Coast en Basse-Californie au  
Mexique, SSHRC-CRSH subvention savoir, organisé par Celina Jeffery
- 2017              Consultant technique pour l'exposition *Iyeodosana: gives-on-and-with* par Jin-me Yoon au Centre Culturel  
Coréen à Ottawa
- 2016              Membre du groupe collectif *Blink*, Ottawa
- Depuis 2011      Technicien en photographie et en arts médiatiques à l'Université d'Ottawa  
Gestion du bureau de Photo/Média au département d'arts visuels